

«Διασχολική, διαθεματική εργασία με χρονοδιάγραμμα του 2^{ου} Γυμνασίου Πύργου και 2^{ου} Πειραματικού Γυμνασίου Θεσσαλονίκης, με θέμα: Ο ΠΥΡΓΟΣ»

Φαρίδου Σμαράγδα¹, Πατήρ Χαμάλης Θεόδωρος², Βοϊδομάτης Φίλιππος³

¹ Θεολόγος, 2^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης, υπεύθυνος Ομίλου «Φωτογράφοι»

smaragda.f@gmail.com

² Θεολόγος, 2^ο Γυμνάσιο Πύργου Ηλείας,

theocharalis1@gmail.com

³ Γεωλόγος, 2^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης, υπεύθυνος Ομίλου «Φωτογράφοι»

afob@otenet.gr

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στην παρούσα εισήγηση παρουσιάζουμε μια διασχολική, διαθεματική εργασία με χρονοδιάγραμμα, την οποία ομαδοσυνεργατικά υλοποίησαν εκ παραλλήλου και με ασύγχρονη επικοινωνία οι μαθητές/τριες της β' τάξης και οι μαθητές/τριες του Ομίλου «Φωτογράφοι εν δράσει» από δύο διαφορετικά σχολεία της Ελλάδας. Στόχος, η μέσω διαδικτυακών εργαλείων παρουσίαση κάποιων αξιοθέατων και μνημείων των δύο πόλεων, τα οποία οι μαθητές θα επέλεγαν να γνωρίσουν στους συμμαθητές τους, στο πλαίσιο ενός Πολιτιστικού Προγράμματος και ενός Ομίλου Φωτογραφίας αντίστοιχα. Κοινός τόπος ο Πύργος, καθώς πρόκειται για το 2^ο Γυμνάσιο του Πύργου Ηλείας και το 2^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης, όπου σύμβολο της πόλης είναι ο Λευκός Πύργος. Ως εργαλείο για την υλοποίηση επιλέξαμε δύο εφαρμογές Web 2.0, το ομαδοσυνεργατικό έγγραφο παρουσίασης της google doc για την μεταξύ των μαθητών/τριών ασύγχρονη επικοινωνία και το storyjumper, για τη δημιουργία ηλεκτρονικού βιβλίου.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Διασχολική ομαδοσυνεργασία, κοινόχρηστα έγγραφα, ηλεκτρονικό βιβλίο.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παρούσα διασχολική ομαδοσυνεργασία την οποία σας παρουσιάζουμε, προέκυψε από προηγούμενη επικοινωνία των θεολόγων των δύο Σχολείων, και κατόπιν πρωτοβουλίας του θεολόγου του 2^{ου} Γυμνασίου Πύργου να προτείνει συνεργασία στη θεολόγο του 2^{ου} Πειραματικού Γυμνασίου Θεσσαλονίκης, η οποία συνεργάζεται επιτυχώς για τέταρτη συνεχή χρονιά με τον γεωλόγο του σχολείου στον Όμιλο Φωτογραφίας. Θεωρήσαμε καλό οι μαθητές/τριες να χρησιμοποιήσουν ένα εύκολο εργαλείο συνεργατικής διαδικτυακής επικοινωνίας, ώστε όχι μόνον να κάνουν γνωστά οι μεν στους δε, τα μνημεία και τους

επισκέψιμους χώρους των πόλεων τους, αλλά κυρίως για να οικοδομήσουν μέσω αυτής της επικοινωνίας μια διαδικτυακή φιλία, με προοπτική μελλοντική αδελφοποίηση και άλλες γονιμότερες συνεργασίες των σχολείων μας.

Η καινοτομία της δραστηριότητας έγκειται στη συνεργασία μαθητών/τριών από δύο διαφορετικά Γυμνάσια της Ελλάδας, καθώς και στη χρήση ΤΠΕ, εργαλείων του Web 2.0, δηλαδή κοινόχρηστου εγγράφου παρουσιάσεων και ηλεκτρονικού βιβλίου της πλατφόρμας storyjumper από κοινού από τους μαθητές/τριες των δύο Σχολείων. Τέλος, καινοτομία αποτελεί το ότι οι συμμετέχοντες μαθητές/τριες ανήκουν στην ομάδα υλοποίησης ενός Πολιτιστικού Προγράμματος οι μεν, ενώ οι άλλοι/άλλες, στην ομάδα του Ομίλου «Φωτογράφοι εν δράσει» του σχολείου τους.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ

Ως μέθοδο για την διεκπεραίωση της εργασίας επιλέξαμε την συνεργατική μέθοδο μάθησης η οποία, όπως αποδείχτηκε με έρευνες και όπως αναφέρεται και στη διεθνή βιβλιογραφία, μειώνει την αρνητική συμπεριφορά και δημιουργεί θετικότερο ψυχολογικό κλίμα στην τάξη (Χαραλάμπους Ν., 2000). Η μέθοδος της συνεργατικής μάθησης έχει σαφή θεωρητική υποδομή και ερευνητική στήριξη (Βιτσιλάκη, 2005), που επιτρέπει σε μικρές, ανομοιογενείς ομάδες παιδιών να επιτύχουν κοινούς στόχους και, καθώς εργάζονται μαζί, με αλληλεπίδραση και αλληλεξάρτηση, βελτιστοποιείται τόσο η μάθηση του καθενός, όσο και όλων των μελών της ομάδας (Johnson & Johnson, 2003· Κοσσυβάκη, 2003· Χαραλάμπους, 2001). Με τη συνεργατική μέθοδο αναπτύσσονται οι επικοινωνιακές σχέσεις των μαθητών/τριών, καθώς δίνεται η δυνατότητα έκφρασης ακόμη και στους πιο διστακτικούς/ές.

Στην περίπτωση μας η ομαδοσυνεργασία πραγματοποιήθηκε ως διασχολική – διαμαθητική συνεργασία, περίπτωση που, κατά Μαρσαγγούρα (2002), αποτελεί «...άριστο πλαίσιο για την υλοποίηση της αποστολής του σχολείου να συμβάλει στην ανάπτυξη και στην αυτονομία του ατόμου» (σ. 512-513). Στο πλαίσιο της ομαδοσυνεργασίας δημιουργήθηκαν μαθητικές μικρο-ομάδες ως βασικός άξονας πραγματοποίησης των δραστηριοτήτων και ανάπτυξης συνεργατικών σχέσεων μεταξύ των μελών της ομάδας.

Ένα ακόμη βασικό καινοτόμο χαρακτηριστικό της διασχολικής δράσης μας υπήρξε και η διαθεματικότητα. Σύμφωνα με τον Gusdorf (βλ. Mangrain & Dufour, 2003) «ο όρος διαθεματικότητα δηλώνει ένα κοινό χώρο, έναν παράγοντα συνοχής ανάμεσα σε διαφορετικές γνώσεις». Έτσι, στην περίπτωση μας, συνδυάσαμε γνώσεις από τον χώρο της ιστορίας, της γεωγραφίας, της θρησκείας, της φωτογραφίας και τις συναρμόσαμε σε έναν κοινό χώρο, μέσω του συνεργατικού διαδικτυακού εγγράφου μας, με κοινό παράγοντα συνοχής την έννοια του «Πύργου», ως πρωτεύουσα πόλη του Ν. Ηλείας και ως σύμβολο της πόλης της Θεσσαλονίκης.

Βασική αρχή που εφαρμόσαμε ήταν βεβαίως η αυτενέργεια, δηλαδή «η κινητικότητα και δραστηριότητα του ατόμου που πηγάζει από το ελεύθερο Εγώ, που αποτελεί έκφραση αυτού του Εγώ και επιδρά μορφωτικά στο Εγώ» (Kerschensteiner, 1928, σ. 404-405). Η ευκαιρία αυτενέργειας δόθηκε στους μαθητές/τριες σε κάθε

φάση της εργασίας, ακόμη και κατά την έξοδο τους από το σχολείο, καθώς επέλεγαν οι ίδιοι οι μαθητές/τριες τον χώρο επίσκεψης, για μια βιωματική προσέγγιση των εξεταζόμενων θεμάτων. Όλες οι επισκέψεις που πραγματοποιήθηκαν και από τα δύο Σχολεία, ενίσχυσαν τις γνώσεις των μαθητών/τριών με βιωματικές δράσεις ψυχαγωγισαν και ευνόησαν την κοινωνικοποίηση και ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών. Υλοποιήθηκε δηλαδή μέσω αυτών το μανθάνειν δια του πράττειν, κατά τον Dewey (1924, σ. 82).

Στόχος της προσπάθειάς μας αυτής ήταν μετά την ολοκλήρωση της έρευνας οι μαθητές:

- να επισημαίνουν και αξιολογούν τη σημασία της παράδοσης και της γνώσης της ιστορίας μας μέσω της επαφής με τα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς,
- να περιγράφουν ως ξεναγοί μνημεία του τόπου τους και να αντιληφθούν τη σημασία των προσπαθειών διάσωσης των ιστορικών μνημείων, αλλά και των «μνημείων της φύσης»,
- να εκφράζουν γραπτώς τις απόψεις τους, αναπτύσσοντας ταυτόχρονα τον ψηφιακό γραμματισμό τους,
- να οικοδομήσουν φιλικές σχέσεις με ομήλικούς τους μαθητές/τριες που φοιτούν σε κάποιο σχολείο άλλης πόλης,
- να έχουν αναπτύξει τον προφορικό λόγο τους καθώς θα έχουν εξοικειωθεί με τη δημόσια παρουσίαση των εργασιών τους κατά τις ξεναγήσεις,
- να αυξήσουν τον σεβασμό στους συμμαθητές/τριες τους ως συνεργάτες.
- να έχουν εξασκήσει ο καθένας το ιδιαίτερο ταλέντο του

ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η όλη πορεία της εργασίας εμπειρείχε μεγάλη ποικιλία δραστηριοτήτων δίνοντας στους μαθητές/τριες την ευκαιρία να συμμετάσχουν με πολλούς διαφορετικούς τρόπους. Οι μαθητές/τριες είχαν τη δυνατότητα να διαλέξουν ποια θα είναι η συμβολή τους στην εργασία, ανάλογα με την προηγούμενη εμπειρία τους και τις ιδιαίτερες ικανότητές τους. Η ενεργητική, ανακαλυπτική και επικοινωνιακή προσέγγιση της γνώσης, όπως αυτή υλοποιήθηκε μέσα από τη διαδικασία της έρευνας, κράτησε πράγματι σταθερό το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών, κινητοποίησε την ανάπτυξη πρωτοβουλιών, την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα. (Μάγος Κ., 2007, σελ. 32). Η πορεία που ακολουθήσαμε ήταν αυτή που συνήθως χρησιμοποιείται στις εργασίες τύπου project, δηλαδή:

- Γνωριμία με τους μαθητές και των μαθητών μεταξύ τους
- Επιλογή θέματος
- Προγραμματική συζήτηση
- Ορισμός ομάδων, χρονοδιάγραμμα, κατανομή ρόλων
- Συλλογή πληροφοριών και ερευνητικές δραστηριότητες
- Έρευνα και παράλληλη προετοιμασία παρουσίασης
- Παρουσίαση.

Στην αρχή πραγματοποιήσαμε μια σύντομη γνωριμία των μαθητών/τριών των δύο σχολείων με ανταλλαγή ονομάτων και φωτογραφιών από τα σχολεία μας, καθώς και της ηλεκτρονικής διεύθυνσης των ιστοσελίδων των δύο σχολείων και

αποφασίσαμε από κοινού ότι το θέμα της εργασίας μας θα αφορούσε να γνωρίσουμε οι μεν στους δε την πόλη μας.

Επιλέξαμε η επικοινωνία μας να είναι βασικά ασύγχρονη, δίνοντας τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να εργαστούν με το υλικό τους οπουδήποτε και οποτεδήποτε, έχοντας όμως παράλληλα δυνατότητα ασύγχρονης επικοινωνίας με τους υπόλοιπους συμμετέχοντες και με τους καθηγητές τους και επομένως ευελιξία στον χρόνο, χώρο και στον ρυθμό της εργασίας. (elearning-seminars.gr/asugchroni-ekraideusi).

Ως χρονοδιάγραμμα θέσαμε το τετράμηνο Νοεμβρίου – Φεβρουαρίου, ώστε οι μαθητές/τριες να έχουν ανεβάσει στο κοινόχρηστο έγγραφο τις φωτογραφίες και τις ξεναγήσεις τους, οπότε στη συνέχεια να δημιουργήσουν το ηλεκτρονικό βιβλίο. Οι ομάδες εργασίας σχηματίστηκαν με βάση την άποψη ότι αποδοτικότερες είναι οι τριμελείς, οι τετραμελείς και οι πενταμελείς ομάδες (Kutnick και Rogers, 1994· Χατζηδήμου και Ταρατόρη, 2002) και ως εκ τούτου οι ομάδες συντέθηκαν από τρεις – τέσσερις μαθητές/τριες, που μπορούσαν να συμμετέχουν και σε δύο ή και τρία άλλα θέματα εργασίας. Η συλλογή των πληροφοριών έγινε βασικά από τις επισκέψεις των μαθητών/τριών στο πλαίσιο τόσο του Πολιτιστικού Προγράμματος, όσο και του Ομίλου των δύο σχολείων αντίστοιχα, ενώ οι μαθητές/τριες είχαν τη δυνατότητα να εργάζονται και κατ' ιδίαν σε ώρες εκτός σχολείου.

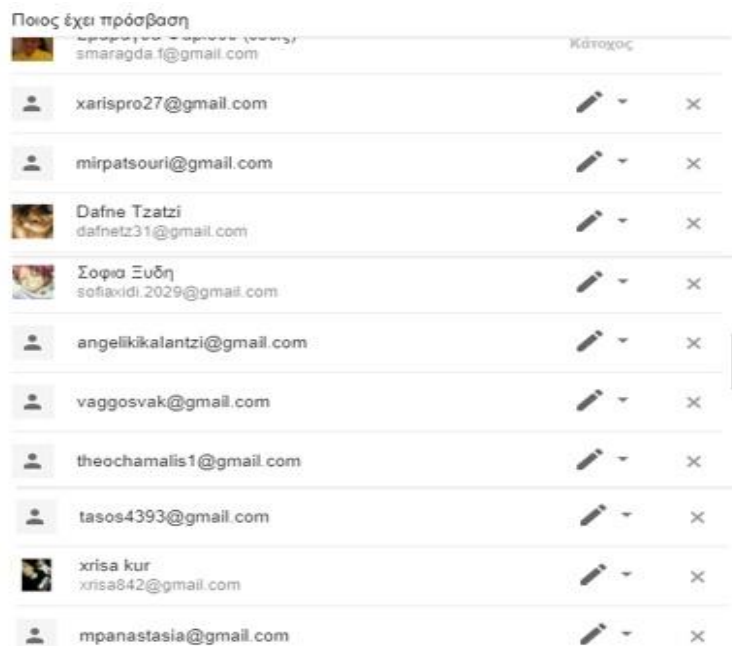
ΕΡΓΑΛΕΙΑ WEB 2.0

Για την υλοποίηση της δράσης μας χρησιμοποιήσαμε το κοινόχρηστο αρχείο παρουσιάσεως, δωρεάν εργαλείο του Web 2.0 που προσφέρεται από την Google, βασίζεται στο διαδίκτυο και χρησιμοποιείται απευθείας. Το επιλέξαμε διότι έχει το μεγάλο πλεονέκτημα να μπορούμε να ορίσουμε ότι περισσότεροι του ενός χρήστες μπορούν να εργάζονται στο ίδιο αρχείο με τη δυνατότητα επεξεργασίας. Ακόμη και την ίδια χρονική στιγμή, διαμορφώνοντας, διορθώνοντας και συμπληρώνοντας όποιο μέρος του επιθυμούν. Είναι ένας τρόπος δουλειάς που βοηθάει στην ομαδική και συνεργατική δράση.

Χρησιμοποιήσαμε επίσης το storyjumper, μια πλατφόρμα δημιουργίας ηλεκτρονικού βιβλίου πολύ εύκολη στη χρήση, από τη στιγμή που θα εγγραφούμε και θα προσθέσουμε και άλλους χρήστες. Βρίσκεται στη διεύθυνση: <https://www.storyjumper.com/main/help>. Το storyjumper, εκπληκτικό εργαλείο δημιουργίας βιβλίων και εικονογράφησής τους, δίνει τη δυνατότητα στο χρήστη να φτιάξει τις δικές του ιστορίες εύκολα και γρήγορα χρησιμοποιώντας έτοιμα πρότυπα είτε ξεκινώντας από το μηδέν. Οι ομάδες των δύο σχολείων αντίστοιχα, δημιούργησαν με άνεση χρόνου το δικό τους ηλεκτρονικό βιβλίο παρουσιάζοντας τις φωτογραφίες που είχαν τραβήξει από τις επισκέψεις και παρουσίασαν έτσι και με αυτόν τον τρόπο τα αξιοθέατα των πόλεων τους σε ένα βιβλίο οκτώ σελίδων, χρησιμοποιώντας το StoryJumper, ενώ στη συνέχεια έστειλαν υποβολή τον ενεργό σύνδεσμο που οδηγεί στο δημιούργημά τους:

<https://www.storyjumper.com/book/index/46262146/5a29a6a873fdb>

Το κοινόχρηστο αρχείο παρουσιάσεως google docs υπάρχει στη διεύθυνση: https://docs.google.com/presentation/d/1M1b2sPx6j_rNO19PL5slW-E-Nkuw23xoUW7uNG1zJE/htmlpresent.



Σχήμα 1: Εικόνα από την σταδιακή προσθήκη χρηστών στο έγγραφο παρουσίασης.

Είναι επομένως σαφές ότι «στο επίκεντρο των Web 2.0 εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων τοποθετείται ο μαθητής, γεννώντας την ανάγκη προσαρμογής του ρόλου του εκπαιδευτικού και αλλαγής των πρακτικών του». (Γραμματικοπούλου, Νίκα, Παλαιγεωργίου, 2012).

ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

Θέματα έρευνας των ομάδων και των δύο σχολείων ήταν τα χαρακτηριστικά μνημεία, ναοί - μονές και κάποια μουσεία των πόλεων τους. Οι μαθητές είχαν πλήρη ελευθερία ως προς τον χρόνο εργασίας τους και ως τούτου είχαν τη δυνατότητα να φωτογραφίζουν και κατ' ιδίαν και να εργάζονται και κατ' οίκον, όποτε τους ήταν εύκολο. Ως προς τα θέματα που τελικά παρουσίασαν, αυτά είναι τα παρακάτω:

Μουσεία: το Μουσείο Ολυμπιακών Αγώνων και το Μ.Β.Π (Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού), με την ευκαιρία κάποιων περιοδικών εκθέσεων, για τα σχέδια των αδελφών Fossati για την Αγία Σοφία και την έκθεση ΤΕΜΠΛΟΝ. Εφαρμόζοντας την ανακαλυπτική μέθοδο, παρατήρησαν και μελέτησαν τα μουσειακά αντικείμενα με τη βοήθεια φύλλων εργασίας. Η αρχηγός της ομάδας ανέλαβε να καταγράψει σε βίντεο την επίσκεψη και να την ανεβάσει στο κοινόχρηστο έγγραφο παρουσίασης. Στη διεύθυνση:

<https://drive.google.com/open?id=1qCtJd6ZgJy3kVrFanGk0WpAjfW1o6NhR>

Μνημεία: τα χαρακτηριστικά μνημεία της Θεσσαλονίκης του Γαλεριανού συγκροτήματος, Αψίδα και Ροτόντα και βεβαίως το σύμβολο - έμβλημα της πόλης, τον Λευκό Πύργο, για τον οποίο δημιούργησαν επίσης ένα κοινόχρηστο έγγραφο παρουσίασης για την επίσκεψή μας με τον όμιλο φωτογραφίας.

(<https://drive.google.com/file/d/1CBhGq2gsdahuaTVIq5m2WPOuS7wKTbgh/view?ts=5a80ca86>).

Ιστορικοί Ναοί: Τον Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου, του πολιούχου Αγίου της Θεσσαλονίκης, ο οποίος είναι ένας από τους πολλούς Ναούς της Θεσσαλονίκης που παρουσιάζουν έντονη φιλανθρωπική δραστηριότητα.

Άξιο επισκέψεως: Το θωρηκτό Αβέρωφ, το οποίο ελλιμενίστηκε στη Θεσσαλονίκη από τον Οκτώβριο έως τις αρχές Δεκεμβρίου και βεβαίως θεώρησαν καλό να το παρουσιάσουν.

Σχολείο: Το Σχολείο τους με πληροφορίες από την επίσημη ιστοσελίδα του Σχολείου και με φωτογραφίες από επίσκεψη του Ομίλου στους όμορους δρόμους και το εγγύς πάρκο.

Οι ομάδες του Πύργου αντίστοιχα εξέτασαν:

Μουσεία: Το Αρχαιολογικό Μουσείο Πύργου, το οποίο παρουσίασαν οι μαθητές δια της ανακαλυπτικής μεθόδου και με τη βοήθεια φύλλων εργασίας υπό την καθοδήγηση του θεολόγου τους στο πλαίσιο του πολιτιστικού προγράμματός τους.

Μνημεία: Μια συνοπτική εργασία κολάζ από φωτογραφίες και πληροφορίες για διάφορα αξιοθέατα μνημεία της πόλης.

Σχολείο: Πληροφορίες και φωτογραφίες παλιές και σύγχρονες από το Σχολείο τους, παρμένες επίσης από την επίσημη ιστοσελίδα του σχολείου, αλλά και από πρόσφατες δραστηριότητες.

Μονές: Η Ιερά Μονή Παναγίας Κρεμαστής. Οι μαθητές/τριες κατόπιν εκπαιδευτικής επίσκεψης στη Μονή, κατέγραψαν ιστορικά στοιχεία, έλαβαν απαντήσεις μέσω συνέντευξης από τις Μοναχές ενώ με τον φωτογραφικό φακό τους αποτύπωσαν ξεχωριστές εικόνες από τον περιβάλλοντα χώρο και δημιούργησαν ξεχωριστό κοινόχρηστο έγγραφο:

https://docs.google.com/document/d/1mS5l9tkYnUautHVxXQAidPmQh4dxlfUd4fZvA_vnfHk/edit#heading=h.gjdgxs

Άξια επισκέψεως: Τα Λουτρά Καϊάφα, περίφημα για τις ιαματικές τους ιδιότητες. Οι μαθητές θέλησαν να κάνουν μια συνοπτική αναδρομή στο παρελθόν ξεκινώντας από τη μυθολογία και φθάνοντας στην ιστορία, παρουσιάζοντας και τον θρύλο της σχέσης της ονομασίας των Λουτρών με τον Καϊάφα που δίκασε τον Χριστό. Επίσης μια άλλη ομάδα επισκέφτηκε το κτήμα Μερκούρη και κατέθεσε στο έγγραφο παρουσίασης τις δικές τους φωτογραφίες και πληροφορίες.

Τέλος, οι μαθητές/τριες και των δύο Σχολείων, παρουσίασαν κάποιες σκηνές από τις εκδηλώσεις για τον εορτασμό των Τριών Ιεραρχών στα Σχολεία τους.

ΙΥΡΙ ΟΣ ΛΕΥΚΟΣ-ΙΥΡΙ ΟΣ ΗΛΕΙΑΣ

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Εισαγωγή Μορφή Διαφάνεια Τακτοποίηση Εργαλεία Πίνακας Πρόσθετα Βοήθεια Όλες οι αλλαγές αποθηκεύ... Παρουσίαση Σχόλια

«ΤΥΡΓΟΣ».

Μία διαθεματική παράλληλη προσέγγιση της Θεσσαλονίκης με τον Πύργο Ηλείας, με στόχο την γνωριμία της Θεσσαλονίκης και του Πύργου από τους μαθητές των δύο σχολείων και την διαδραστική επιμορφωτική επικοινωνία τους, συνδυάζοντας το παιχνίδι με τη μάθηση.

Κοινός τόπος ο Πύργος, αφού έμβλημα της Θεσσαλονίκης είναι ο Λευκός Πύργος, και Πύργος ονομάζεται η όμορφη πόλη της Ηλείας.

Σμαράγδα Φαρ... 9:55 μ.μ. 21 Σεπ

Αγαπητοί μαθητές του 2ου ΠΓΘ και του 2ου Γ.Π. οι υπεύθυνοι καθηγητές σας ευχόμαστε μια δημιουργική και ευλογημένη νέα σχολική χρονιά. Εδώ είναι ο κοινόχρηστος χώρος συνεργασίας μας, όπου θα μπορείτε να προσθέσετε τις πληροφορίες που θα συγκεντρώνετε για τα διάφορα μνημεία της πόλης σας, Θεσσαλονίκης και Πύργου αντίστοιχα, οι φωτογραφίες που θα προσθέσετε, καλό θα ήταν να είναι δικές σας ή να λέτε την πηγή απ' όπου την πήρατε. Επίσης και όσα γράφετε θα βάζετε τη διεύθυνση της σελίδας απ' όπου τα πήρατε. Νέες οδηγίες αργότερα. Σας ευχαριστούμε, καλή συνεργασία!

Σχήμα 2: Εικόνα από το κοινόχρηστο έγγραφο παρουσίασης με τις αρχικές οδηγίες στα σχόλια.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ - ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Εν κατακλείδι θα λέγαμε ότι η ενσωμάτωση των νέων τεχνολογιών στη διδακτική πράξη, προσφέρει πολλές δυνατότητες, αλλά οφείλουμε να επισημάνουμε και κάποιους περιορισμούς που συνοδεύουν αυτήν την χρήση: Η ένταξη των εργαλείων Web 2.0 στην εκπαιδευτική διαδικασία απέφερε ομολογουμένως πολύ ικανοποιητικά αποτελέσματα, καθώς ενεργοποίησε σχεδόν όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες, ενώ η ομαδική συνεργασία έφερε πιο κοντά τους μαθητές/τριες μεταξύ τους και με τους μαθητές/τριες του συνεργαζόμενου σχολείου.

Αναδείχθηκαν οι ιδιαίτερες ικανότητες των μαθητών/τριών, στους/στις οποίους /οποίες καλλιεργήσαμε επίσης το ομαδικό πνεύμα εργασίας, ενώ αποδείχθηκε ότι «οι εφαρμογές των εργαλείων Web 2.0 προσφέρουν πολλαπλές δυνατότητες υποστήριξης των σύγχρονων παιδαγωγικών αντιλήψεων για τη διδασκαλία και τη μάθηση στην εκπαίδευση των μαθητών». (Bolliger & Shepherd, 2010, Jimoyiannis & Angelaina, 2012). Επίσης δεν θα ήταν άστοχο να αναφέρουμε ότι με τη χρήση των Web 2.0 εργαλείων είναι αναμενόμενη και μια ανατροπή της προσδοκώμενης ισορροπίας, καθώς συχνά οι μαθητές/τριες είναι πιθανόν να γνωρίζουν περισσότερο - κάποιες φορές - όσον αφορά τη χρήση του μέσου, και συνεπώς, οι καθηγητές/τριες θα πρέπει να αποποιηθούν το προσωπείο της αυθεντίας.

Ωστόσο, σημειώνουμε και κάποιες δυσκολίες κατά την υλοποίηση της δραστηριότητάς μας οι οποίες οφείλονται βασικά στην έλλειψη τεχνολογικών υποδομών, καθώς δεν έχουν όλα τα σχολεία της χώρας εξοπλισμένες τις αίθουσες διδασκαλίας τους με ηλεκτρονικούς υπολογιστές – κάτι που συμβαίνει βέβαια σε ένα Πειραματικό Σχολείο, αλλά όχι και σε κάποιο άλλο - και έτσι χρειάζεται να προηγείται συμφωνία για την χρήση της ειδικής αίθουσας. Επίσης συμβαίνει οι δεξιότητες των περισσότερων μαθητών/τριών να είναι άριστες όσον αφορά τη χρήση σελίδων κοινωνικής δικτύωσης, εργαλείων επικοινωνίας και τη χρήση κινητού τηλεφώνου, αλλά να μην σχετίζονται με την ενασχόληση με την τεχνολογία ως μέσο έκφρασης, δημιουργίας και μάθησης. Δεν πρέπει επίσης να ξεχνούμε ότι ίσως και κάποιοι

γονείς να μην διαθέτουν υπολογιστή στο παιδί τους ή κάποιος άλλος να είναι και επιφυλακτικοί ή ανασφαλείς σχετικά με τη χρήση του Διαδικτύου από τα παιδιά τους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ως καθηγητές/τρια που αναλάβαμε να υλοποιήσουμε αυτήν την καινοτόμο δραστηριότητα ευχαριστούμε πρωτίστως του Διευθυντές των δύο σχολείων, Πύργου και Θεσσαλονίκης, κο Γεώργιο Κομιώτη και κο Γρηγόριο Μισαηλίδη αντίστοιχα, που αγάλιασαν με συμπάθεια το εγχείρημά μας και μας βεβαίωσαν για την ηθική στήριξη που θα προσέφεραν σε κάθε ανάγκη για την αίσια πορεία της δραστηριότητας. Πραγματικά και οι δύο Διευθυντές των Σχολείων που ενεπλάκησαν στη δραστηριότητα, αγάλιασαν το εγχείρημά μας με απόλυτη εμπιστοσύνη και μας προσέφεραν την απαιτούμενη ελευθερία κινήσεων, κάτι βασικό και απαραίτητο για την αίσια έκβαση της δράσης μας. Ευχαριστούμε βεβαίως και του γονείς των μαθητών/τριών και των δύο σχολείων που πάντοτε με την ευγενή αγαστή συνεργασία τους και εμπιστοσύνη τους προς εμάς, μας δίνουν τη δύναμη να συνεχίζουμε πρωτοπόρες δράσεις με τα παιδιά τους - μαθητές/τριές μας.

ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Βιτσιλάκη, Χ. (2005). Η διαθεματικότητα στην εκπαιδευτική πράξη: Στοιχεία εφαρμογής με το παράδειγμα της μυθολογίας. Στο Δ. Γερμανός, Κ. Μπίκος, Μ. Μπιρμπίλη, Ε. Παναγιωτίδου, & Κ. Μπότσογλου (Επιμ.), Η διαθεματική προσέγγιση της διδασκαλίας και της μάθησης στην προσχολική και την πρώτη σχολική ηλικία (σ. 21-39). Πρακτικά 4^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ελληνικής Επιτροπής της ΟΜΕΡ, Θεσσαλονίκη, 30 Μαΐου - 1 Ιουνίου, 2003. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Γραμματικοπούλου, Α., Νίκα, Π., Παλαιγεωργίου, Γ. (2012). Μαρτυρίες Εκπαιδευτικών για τις Δυσκολίες Ένταξης του Web 2.0 στην Τάξη (σελ 407 – 416). Πρακτικά 6^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Διδακτική της Πληροφορικής», Φλώρινα, 20-22 Απριλίου 2012

Dewey, J. (1924). *Τα σχολεία εργασίας*, μτφ. Μ. Γ. Μιχαηλίδου. Αθήνα: Εστία.

Kerschensteiner, G. (1928). *Η έννοια του σχολείου εργασίας*, μτφ. Δ. Γεωργακάκης. Αθήνα: Εστία.

Κοσσυβάκη, Φ. (2003). Εναλλακτική διδακτική. Προτάσεις για μετάβαση από τη διδακτική του αντικειμένου στη διδακτική του ενεργού υποκειμένου. Αθήνα: Gutenberg.

Μάγος Κ. (2007). *Διδακτική Μεθοδολογία. Για τη μέθοδο project*. Αθήνα, ΥΠΕΠΘ, Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Mangnain, A. & Dufour, B. (2003). *Διδακτικές προσεγγίσεις της διαθεματικότητας*. Πατάκης, Αθήνα.

Ματσαγγούρας Η. (2002). Στρατηγικές διδασκαλίας: η κριτική σκέψη στη διδακτική πράξη. Αθήνα: Gutenberg.

Χαραλάμπους Ν. (2000). Συνεργατική μάθηση: από τη θεωρία στην πράξη, Διήμερο Επιστημονικό Συμπόσιο: Η εφαρμογή της ομαδοκεντρικής διδασκαλίας-Τάσεις και εφαρμογές, Θεσσαλονίκη.

Χαραλάμπους, Ν. (2001). Τι είναι συνεργατική μάθηση. Τα συστατικά στοιχεία της συνεργατικής μάθησης. Τρόποι αλληλεξάρτησης. Συνεργατική Παιδεία, 1, 3-13.

Χατζηδήμου, Δ. – Ταρατόρη, Ε. (2002). «Η ομαδική διδασκαλία στη διδακτική πράξη». Στο ΥΠΕΠΘ (εκδ.), Εθνικός Διάλογος για την Παιδεία. Α' /Θμια και Β' /Θμια Εκπαίδευση. Β' μέρος προτάσεων του Υπουργείου, Αθήνα: ΥΠΕΠΘ, Π.Ι., σ. 131-140.

Bolliger, D. U., & Shepherd, C. E. (2010). Student perceptions of ePortfolio integration in online courses. *Distance Education*, 31(3), 295-314.

Jimoyiannis, A., & Angelaina, S. (2012). Towards an analysis framework for investigating students' engagement and learning in educational blogs. *Journal of Computer Assisted Learning*, 28, 222-2324

Johnson, R. T., & Johnson, D. W. (2003). Building acceptance of differences in the diverse classroom through cooperative learning. Στο Δ. Μέσσιου (Επιμ.), Συνεργατικό σχολείο: Από τη θεωρία στην πράξη (σ. 15-35). Πρακτικά 1ου Συνεδρίου του Κυπριακού Συνδέσμου Συνεργατικής Μάθησης, Λευκωσία, 11 Οκτωβρίου, 2003. Λευκωσία: Κυπριακός Σύνδεσμος Συνεργατικής Μάθησης.

Kuutnick, P. – Rogers, C. (1994). *Groups in Schools*, London: Cassell

<https://elearning-seminars.gr/asugxroni-ekpaideusi> Προσπελάστηκε 14/1/2018

<http://www.storyjumper.com/main/help> Προσπελάστηκε 19/1/2018