

«Πασχαλινές κάρτες, ήθη και έθιμα»

Γραμματικοπούλου Σοφία

Νηπιαγωγός 2^ο Νηπιαγωγείο Τριαδίου
sophiagram@hotmail.com

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η ανάγκη για εφαρμογή καινοτόμων δράσεων στην εκπαιδευτική μας διαδικασία καθώς και η αλληλεπίδραση μεταξύ συναδέλφων τόσο εντός όσο και εκτός συνόρων, μας οδήγησε στην εκπόνηση του έργου “Πασχαλινές κάρτες και ήθη και έθιμα”. Το έργο αυτό πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο ενός ευρωπαϊκού προγράμματος «eTwinning» τη σχολική χρονιά 2014-15 από ένα ολοήμερο τμήμα Νηπιαγωγείου με τη συμμετοχή 18 νηπίων-προνηπίων. Σκοπός του έργου ήταν να προσεγγίσουμε τη μάθηση σε μια άλλη κοινωνικο-πολιτιστική διάσταση, να γνωρίσουμε τα ήθη και έθιμα της πατρίδας μας, αλλά και άλλων λαών, να συνεργαστούμε μαζί τους, να ανταλλάξουμε καινούργιες ιδέες και να τις μοιραστούμε μαζί με τα παιδιά μας. Επίσης θέλαμε να ξεφύγουμε από τα καθιερωμένα στερεότυπα και να δώσουμε στη διαδικασία της μάθησης έναν άλλον αέρα, τόσο με τη χρήση του Η/Υ και των εργαλείων Web2, όσο και μέσω μιας ευρωπαϊκής συνεργασίας, κεντρίζοντας το ενδιαφέρον των παιδιών για γνώση και αλληλεπίδραση με παιδιά ενός άλλου πολιτισμού, μιας άλλης χώρας.

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ: eTwinning, παράδοση, διαπολιτισμικότητα, ΤΠΕ.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το eTwinning είναι μια κοινότητα των σχολείων της Ευρώπης που στόχο έχει να προωθήσει τη συνεργασία και την επικοινωνία μεταξύ τους. Η Δικτυακή Πύλη του είναι το σημείο συνάντησης και ο χώρος εργασίας εκπαιδευτικών, μαθητών, γονέων αλλά και δράσεων. Η χρήση του Η/Υ και των Νέων Τεχνολογιών έδωσε μια άλλη διάσταση στο έργο, αφού μπορεί να κεντρίσει το ενδιαφέρον των παιδιών και να ενισχύσει την ενεργητική τους συμμετοχή, προσφέροντάς τους διάφορες μαθησιακές δυνατότητες και εμπειρίες. (Κέκκερης, 2010). Είναι γενικά αποδεκτό πως η σύγχρονη τεχνολογία μας επιτρέπει να κάνουμε όλο και περισσότερα θαυμαστά πράγματα και εισάγει μια νέα επικοινωνιακή κατάσταση τόσο στο σχολείο όσο και στην κοινωνία μας. (Κυρίδης κ.ά, 2003).

Τα παιδιά είχαν αναπτύξει κάποιες πρότερες βασικές γνώσεις και κάποιους βασικούς χειρισμούς του ηλεκτρονικού υπολογιστή, τους οποίους είχαμε δουλέψει κατά τη διάρκεια της χρονιάς, όπως: ικανότητα κίνησης του κέρσορα και του ποντικιού, γνώση λειτουργίας κάποιων βασικών πλήκτρων, λεπτομερή παρατήρηση της οθόνης, και ήταν εξοικειωμένα με τη χρήση του. Από άποψη υλικοτεχνικής υποδομής το σχολείο διαθέτει έναν Η/Υ με σύνδεση στο

διαδίκτυο, εγκατεστημένα λογισμικά, όπως αυτά αναφέρονται παρακάτω, εκτυπωτή, ηχεία και ψηφιακή φωτογραφική μηχανή. Η εκπαιδευτική βαθμίδα στην οποία αναφέρεται το πρόγραμμα, είναι παιδιά νηπιαγωγείου, αλλά θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί και στις πρώτες τάξεις του δημοτικού σχολείου παρακινώντας τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν περισσότερα εργαλεία και λογισμικά των Νέων Τεχνολογιών. Η διάρκεια του προγράμματος ήταν περίπου δύο μήνες.

Λόγω των ημερών (πλησίαζε το Πάσχα) αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με τα πασχαλινά ήθη και έθιμα της πατρίδας μας αλλά και να μάθουμε τα έθιμα άλλων λαών, να βρούμε ομοιότητες και διαφορές και να ανταλλάξουμε ιδέες στην κατασκευή πασχαλινών καρτών, να βάψουμε αβγά, να κάνουμε λαμπάδες και οτιδήποτε άλλο σχετίζεται με τη μεγάλη αυτή γιορτή. Καταθέσαμε το έργο στην πλατφόρμα του «eTwinning» και περιμέναμε τους συνεργάτες μας. Σε σύντομο χρονικό διάστημα ανταποκρίθηκαν δύο σχολεία από την Πολωνία και το ταξίδι ξεκίνησε. Ήταν ένα ταξίδι με πολύ μεγάλο ενδιαφέρον, ένα ταξίδι μεταξύ τριών σχολείων της ίδιας εκπαιδευτικής βαθμίδας όμως, δύο διαφορετικών ευρωπαϊκών χωρών, με διαφορετικούς πολιτισμούς, ήθη και έθιμα. Η επικοινωνία πραγματοποιήθηκε μέσω του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή, διαφόρων εργαλείων Web 2. και του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η εκπόνηση αυτού του έργου είχε ως γενικό σκοπό να γνωρίσουν τα παιδιά τα πασχαλινά ήθη και έθιμα μέσα από την προσέγγιση της τοπικής παράδοσης και να έρθουν σε επαφή με άλλα ήθη και παραδόσεις άλλων πολιτισμών, να μάθουν να τις σέβονται, να τις αναγνωρίζουν ως ισότιμες και να αλληλεπιδρούν μεταξύ τους.

Οι επιμέρους στόχοι ήταν:

- Να διαμορφώσουν μια θετική στάση στις πολιτισμικές διαφορές των λαών.
- Να καλλιεργήσουν την ισότητα και το σεβασμό μεταξύ των πολιτισμών.
- Να ανακαλύψουν κώδικες επικοινωνίας με παιδιά που μιλούν διαφορετική γλώσσα αλλά έχουν τις ίδιες ανάγκες και αισθάνονται το ίδιο με αυτά.
- Να επισημάνουν και ομοιότητες μεταξύ διαφορετικών λαών.
- Να συνειδητοποιήσουν ότι τα έθιμα ενός λαού μπορεί να είναι διαφορετικά τόσο από τόπο σε τόπο όσο και από κράτος σε κράτος.
- Να μάθουν πόσο σημαντική είναι η διατήρηση της παράδοσής μας και ότι μερικά έθιμα τείνουν να εξαφανιστούν.
- Να γνωρίσουν την αξία της συνεργατικότητας και της δημοκρατικής λήψης αποφάσεων.
- Να καλλιεργήσουν την υπευθυνότητα και την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης.
- Να μάθουν να επιλύουν προβλήματα που μπορεί να ανακύψουν. Να μάθουν βασικές γνώσεις του Η/Υ και να ανακαλύψουν τις δυνατότητες που μπορούν να έχουν με την χρήση των ΤΠΕ.
- Να καλλιεργήσουν τη δημιουργική τους έκφραση με τη χρήση διάφορων υλικών.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

Θεωρητικό πλαίσιο

Σύμφωνα με το ΔΕΠΠΣ (ΥΠΕΠΘ, 2003) και ΑΠΣ η γνώση είναι άνευ νοήματος αν είναι απομονωμένη και ξεκομμένη από τα παιδιά. Ιδιαίτερη αξία έχει η γνώση να είναι βιωματική, δηλαδή να πηγάζει μέσα από τα βιώματα των παιδιών, να είναι ενεργητική, να εξωθεί τα παιδιά στην αυτενέργεια, τη συνεργασία, τη λήψη πρωτοβουλιών και στη μετατροπή της γνώσης σε πράξη (ΔΕΠΠΣ, 2003). Αξίζει να σημειωθεί ότι στο Πρόγραμμα Σπουδών για το Νηπιαγωγείο ειδικά στην αναθεωρημένη έκδοση του ΙΕΠ (ΙΕΠ, 2014), γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στην αξία των νέων τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία, ενώ ένας από τους μαθησιακούς στόχους είναι η χρήση ψηφιακών μέσων για επικοινωνία και συνεργασία. Η χρήση του υπολογιστή, επομένως, μπορεί να αποτελέσει ένα εκπαιδευτικό και γνωστικό εργαλείο και να μετασχηματίσει το μαθησιακό περιβάλλον (Ράπτη & Ράπτη, 2013). Οι γνωστικές περιοχές που εμπλέκονται σύμφωνα με το ΑΠΣ του νηπιαγωγείου είναι: Ανθρωπογενές Περιβάλλον και Αλληλεπίδραση, Φυσικό περιβάλλον και αλληλεπίδραση, Παιδί και ΤΠΕ, Παιδί και Δημιουργία και Έκφραση.

Η αφόρμηση του θέματος «Πασχαλινές κάρτες, ήθη και έθιμα» ξεκίνησε από τα ίδια τα παιδιά. Στόχος ήταν να δοθεί στη διαδικασία της μάθησης μια προσέγγιση διερευνητική, ανανεώνοντας τη σχολική γνώση και τη μαθησιακή διαδικασία.

Αν και οι μαθητές ήταν πολύ μικρής ηλικίας (σχολική βαθμίδα νηπιαγωγείου), και μόνο στην ιδέα ότι θα συνεργάζονταν και θα επικοινωνούσαν με δύο σχολεία ενός άλλου κράτους, με παιδιά της ηλικίας τους, έδειξαν μεγάλο ενθουσιασμό. Μολονότι χαρακτηριστικό αυτής της ηλικίας είναι ο εγωκεντρισμός και η αδυναμία τους να κατανοήσουν τους άλλους, η συνεργατική μάθηση πρέπει να καλλιεργείται και να αποτελεί στόχο στην ανάπτυξη των κοινωνικών δεξιοτήτων (Αυγητίδου, 2008). Ως εκ τούτο η παιδαγωγική μέθοδος που ακολουθήθηκε ήταν η «Ομαδοσυνεργατική» και αυτό γιατί σύμφωνα με τα αποτελέσματα πολλών ερευνών, εγχώριων και διεθνών, θεωρείται ως η μορφή διδασκαλίας που «εξασφαλίζει τη μέγιστη ανάπτυξη των παιδιών σε όλους τους τομείς....» (Καζέλα, 2009, σ.25). Το κυριότερο χαρακτηριστικό αυτής της διδασκαλίας, είναι ότι χρησιμοποιεί την ομάδα των μαθητών ως μέσο διεξαγωγής διδακτικών και μαθησιακών δραστηριοτήτων μέσα σε πλαίσια συνεργασίας, με σκοπό να επέλθει η ατομική μάθηση (Ματσαγγούρας, 2004). Επίσης, καλλιεργείται η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, μέσω της διαδικασίας αλληλεπίδρασης, συζήτησης, επίλυσης προβλημάτων, του εμπλουτισμού του προφορικού λόγου και της φαντασίας, ενώ η γνώση που αποκτιέται είναι πολύπλευρη, σταθερή και ολοκληρωμένη. Τέλος, η συνεργατική διδασκαλία βελτιώνει την κοινωνική τους συμπεριφορά και τα κάνει πιο δεκτικά σε κάθε είδους διαφορετικότητα. Η συνεργασία και η αλληλοεπικοινωνία με τα δυο σχολεία της Πολωνίας πήρε μια διάσταση διαπολιτισμική. Η διαπολιτισμικότητα κατά τον Dewey και Galtung δίνει μια άλλη θεώρηση στην παιδεία, γιατί η γνώση της διαφορετικότητας και η

αποδοχή της οδηγεί στην αποφυγή των συγκρούσεων και της βίας άρα δίνει την ευκαιρία στην καλλιέργεια της Ειρήνης (Κανακίδου & Παπαγιάννη, 1997).

Πορεία των δράσεων

Σαν μικροί φωτογράφοι, φωτογραφήσαμε τους χώρους του Νηπιαγωγείου μας, αναζητήσαμε φωτογραφίες στο διαδίκτυο, τις αποθηκεύσαμε και επιλέξαμε με ψηφοφορία, καταγράφοντας σε ένα χαρτί τις προτιμήσεις των παιδιών για τη μουσική και τις εικόνες. Τελικά δημιουργήσαμε video με εφέ, με το εργαλείο Web 2 animoto. Παρουσιάσαμε τη χώρα μας, την πόλη μας, το σχολείο μας. <https://vimeo.com/119526863>

Ψάξαμε στην υδρόγειο σφαίρα και στο χάρτη την Πολωνία, αναζητήσαμε τη σημαία της, ακούσαμε τον εθνικό ύμνο της και ομαδικά σε ψηφιδωτό φτιάξαμε τις σημαίες των δύο κρατών. Φωτογραφίες αυτής της δουλειάς στείλαμε στους συνεργάτες μας. Συνθέσαμε και ανασυνθέσαμε τα γράμματα της λέξης «Πολωνία». Επεξεργαστήκαμε τις ονομασίες των δύο χωρών και τα ονόματα των παιδιών και με το εργαλείο Web 2. tagxedo μετατρέψαμε τις λέξεις σε γραφήματα. Φτιάξαμε ηλεκτρονικό βιβλίο με την εφαρμογή του foto issue. Επίσης ιδέα των παιδιών ήταν να δώσαμε στις κούκλες της τάξης μας, τον Περικλή και τη Χαρά να κρατούν τις σημαίες των χωρών μας.

https://issuu.com/sophiagram/docs/foto_fa0c00181f61c8/1?e=15554248/11463687

Η Καθαρά Δευτέρα και το πέταγμα του χαρταετού αποτελούν το ξεκίνημα των πασχαλινών μας εθίμων και, όπως είναι φυσικό, δεν θα μπορούσαν να λείψουν από την παρουσίασή μας. Το κάθε παιδί έφτιαξε το δικό του χαρταετό και βγήκαμε στην αυλή να τον πετάξουμε. Έπειτα φτιάξαμε και έναν ομαδικό. Από όλη αυτή τη διαδικασία επιλέξαμε μαζί με τα παιδιά τις φωτογραφίες και δημιουργήσαμε το video που τους στείλαμε να δουν. <http://photoreach.com/album/erw18m?ref=est>

Σειρά είχαν οι πασχαλίσες. Ανοίξαμε τα φτερά μας και πετάξαμε μακριά στέλνοντας πασχαλινά μηνύματα στους καινούργιους φίλους και φίλες μας στην Πολωνία.

<http://photoreach.com/album/5tvxnt?ref=more> Παίζοντας με τις δυνατότητες που μας δίνουν οι νέες τεχνολογίες, διασκεδάσαμε βλέποντας την ίδια παρουσίαση με διαφορετικό τρόπο! <http://photoreach.com/album/5tvxnt?ref=more#spiral>

Τα παιδιά επέλεξαν εικόνες από το διαδίκτυο με τα βασικά έθιμα του ελληνικού Πάσχα (τσουρέκια, κόκκινα αυγά, σούβλες, λαζαράκια, επιτάφιος, κυρά-σαρακοστή, λαμπάδες, χαρταετός, κ.α.), τα εκτύπωσαν διπλά και τα πλαστικοποίησαν, δημιουργώντας το παιχνίδι καρτών memory. Στείλαμε με το ταχυδρομείο το παιχνίδι στα συνεργαζόμενα νηπιαγωγεία, δίνοντας την ευκαιρία στους νέους φίλους μας να γνωρίσουν τα έθιμά μας παίζοντας το ίδιο παιχνίδι με εμάς. Με το εργαλείο Web 2. Prezi ετοιμάσαμε την παρουσίαση αυτής της δραστηριότητας. https://prezi.com/vej_ctxs7tum/rodwojne-karty/#

Ομαδική κατασκευή μεγάλης Κυρά-Σαρακοστής. Φωτογραφίσαμε τη σύνθεσή της και με το πρόγραμμα επεξεργασίας slideshow creator you tube

και επεξηγηματικούς υπότιτλους παρουσιάσαμε το έθιμο.
<https://www.youtube.com/watch?v=slgPHkOfsE0>

Φτιάξαμε σύμφωνα με τα έθιμά μας πασχαλινά νηστήσιμα κουλουράκια, μεταφράσαμε τη συνταγή, δημιουργήσαμε το video (slideshow creator youtube), και το ανεβάσαμε στην πλατφόρμα TwinSpace.
<https://www.youtube.com/watch?v=d3LEjTNNxrE>

Δημιουργήσαμε ένα συνεργατικό πασχαλινό παραμύθι. Τα παιδιά της Πολωνίας γράψανε την αρχή, προσδίδοντας το δικό τους πολιτιστικό στίγμα, μας το έστειλαν σε power point και εμείς το συνεχίσαμε. Χωριστήκαμε σε μικρές ομάδες και ζωγραφίσαμε τη συνέχεια του παραμυθιού προσθέτοντας τη δική μας πολιτιστική κουλτούρα.

Οι καινούργιοι φίλοι και φίλες μας, μας έστειλαν σπόρους, το λεγόμενο δικό τους «πασχαλινό χόρτο», που λάβαμε με το ταχυδρομείο. Γίναμε κηπουροί, πήραμε τσάπες, τσουγκράνες ποτιστήρια και τους φυτέψαμε. Την όλη διαδικασία τα παιδιά τη φωτογράφησαν και με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών την παρουσίασαν σε PowerPoint.

Ζαχαροπλαστική, φτιάξαμε Λαζαράκια. Μετρήσαμε, ζυγίσαμε, κάναμε δοκιμές υλικών με κλειστά μάτια, αντιγράψαμε τη συνταγή. Φωτογραφίσαμε τη δουλειά μας βήμα προς βήμα και με το πρόγραμμα δημιουργίας video youtube την παρουσιάσαμε.

<https://www.youtube.com/watch?v=Yluy-V0-TjY>

Φυσικά δε θα μπορούσε να λείπει το βάψιμο των αβγών και η κατασκευή λαμπάδων. Έτσι, αναμίξαμε τα χρώματα, αποξηράναμε πορτοκάλια, πήραμε ξυλάκια κανέλας, κορδέλες, φτερά και αφήσαμε την φαντασία μας να τρέξει, το αποτέλεσμα ήταν πραγματικά εντυπωσιακό.
https://www.youtube.com/watch?v=_EXjVoMf66c

Ετοιμάσαμε ατομικές πασχαλινές κάρτες με την τεχνική decoupage και παρουσιάσαμε την δραστηριότητα με το εργαλείο Web 2. Kizoa.

<https://www.youtube.com/watch?v=9akL4esSLvA>

Ετοιμάσαμε πασχαλινά καδράκια, κάρτες για δώρα, λαμπάδες για τις συνεργάτιδες νηπιαγωγούς και τα στείλαμε με το ταχυδρομείο. Βήμα-βήμα φωτογραφίσαμε τη δραστηριότητα και ετοιμάσαμε video. Συζητήσαμε στην ολομέλεια τις έννοιες: «συνεργασία και προσφορά» και καταγράψαμε το πώς αισθανόμαστε κάθε φορά που συνεργαζόμαστε.

<https://www.youtube.com/watch?v=rrbl3QJM614>

Παραλάβαμε φάκελο με το ταχυδρομείο ο οποίος περιείχε πασχαλινές κάρτες, ξεχωριστή για το κάθε παιδί και γύψινες πασχαλινές φιγούρες για μας και τους μαθητές μας. Διαβάσαμε τις ξεχωριστές ευχές που είχε κάθε κάρτα και τις μεταφράσαμε στα ελληνικά. Μιλήσαμε για τα συναισθήματά τόσο των φίλων μας που μας τις έστειλαν όσο και για τα δικά μας που τα παραλάβαμε.

Με την εφαρμογή Thinglink δημιουργήσαμε μια διαδραστική αφίσα στην οποία ενσωματώσαμε tags με υλικό από πασχαλινές δραστηριότητες που πραγματοποιήσαμε στην τάξη.
<https://www.thinglink.com/scene/637913708995018753> Επίσης, επάνω σε ένα

χαρακτηριστικό ελληνικό τοπίο παραθέσαμε διάφορες φωτογραφίες από το ελληνικό Πάσχα. Η επιλογή έγινε από μικρές ομάδες παιδιών.

<https://www.thinglink.com/scene/638816871138721794>

Τέλος, με το ίδιο εργαλείο συμπεριλάβαμε φωτογραφικό υλικό και video όλων των συνεργατών του έργου μας, με σκοπό την ολοκληρωμένη παρουσίαση των δράσεων.

<https://www.thinglink.com/scene/641033973153136640>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος, αξιολογώντας τους μαθητές με συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης, διαπιστώθηκε ότι τα παιδιά εμπέδωσαν αβίαστα πολλές από τις δραστηριότητες που βίωσαν όσον αφορά κυρίως την δική μας παράδοση, αλλά μπορούσαν να περιγράψουν και έθιμα των συνεργαζόμενων σχολείων βλέποντας τον τοίχο της συνεργασίας στην τάξη (Εικόνα 1). Αξιολογώντας τα ίδια τα παιδιά την όλη πορεία του έργου εξέφρασαν όλα τον ενθουσιασμό τους τόσο για τη γνωριμία τους με τα άλλα παιδιά όσο και για τη δυνατότητα που είχαν να συνειδητοποιήσουν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά των ΤΠΕ. Επίσης, σε μια προγραμματισμένη συνάντηση με τους γονείς παρουσιάστηκε το όλο πρόγραμμα. Οι γονείς με τη σειρά τους μετέφεραν τις ευχάριστες εμπειρίες των παιδιά τους και εντυπωσιάστηκαν με τη χρήση πολλών και διαφορετικών εφαρμογών των ΤΠΕ. Από τη μεριά των εκπαιδευτικών η γνωριμία άλλων συναδέλφων, η ανταλλαγή ιδεών και η ικανοποίηση των μαθητών αποτέλεσε την απαρχή για την εμπλοκή του σχολείου και σε άλλα παρόμοια εκπαιδευτικά προγράμματα.



Εικόνα 1. Ο τοίχος της συνεργασίας μας.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η συνεργασία μας αυτή ήταν πολύ δημιουργική και τα οφέλη πολλαπλά. Πρώτα απ' όλα τα παιδιά διεύρυναν τους ορίζοντές τους και βγήκαν πέρα από τα ελληνικά σύνορα. Γνώρισαν άλλα παιδιά και απέκτησαν καινούργιους φίλους και φίλες από τον υπόλοιπο κόσμο. Διαπίστωσαν εμπειρικά ότι μπορεί να μιλάμε διαφορετική γλώσσα, έχουμε όμως όλοι τις ίδιες ανάγκες και τα ίδια συναισθήματα. Τελικά, αυτά που μας ενώνουν με τους άλλους ανθρώπους είναι πολύ περισσότερα από αυτά που μας χωρίζουν. Μια διαπίστωση πολύ σημαντική και μάλιστα όταν το συμπέρασμα διεξάγεται βιωματικά σε μία τόσο νεαρή ηλικία.

Τα οφέλη του σχολείου μας είναι ότι γνωρίσαμε άλλα σχολεία, είδαμε τον τρόπο λειτουργίας τους, επικοινωνήσαμε με καινούργιους συνεργάτες και συνεργάτιδες και ανταλλάξαμε γνώσεις, ιδέες και συναισθήματα.

Τα αποτελέσματα του έργου ήταν ότι γνωρίσαμε καλύτερα τα ήθη και έθιμα του τόπου μας αλλά παράλληλα μάθαμε πώς ένας άλλος, άγνωστος σ' εμάς, λαός γιόρτασε το Πάσχα, γνωρίσαμε τα δικά του ήθη και παραδόσεις, αλληλεπιδράσαμε, συνεργαστήκαμε, αποκτήσαμε καινούργιους φίλους και φίλες (Εικόνα 2). Ακόμη, τα παιδιά αντιλήφθηκαν πόσο δημιουργική μπορεί να είναι η χρήση των ΤΠΕ, εξοικειώθηκαν στην εκτέλεση απλών βασικών λειτουργιών στις διάφορες ψηφιακές συσκευές και ήρθαν σε επαφή με τις βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας.



Εικόνα 2. Δημιουργία καινούργιων φίλων.

Τέλος αξίζει να σημειωθεί ότι το έργο βραβεύτηκε με την επikέτα ποιότητας (Εικόνα 3).



Εικόνα 3. Το βραβείο.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

- Αυγητίδου, Σ. (2008). Συνεργατική μάθηση στην προσχολική εκπαίδευση δραστηριότητες και εφαρμογές. Αθήνα: Gutenberg.
- ΙΕΠ, (2014). Πρόγραμμα Σπουδών Νηπιαγωγείου. Αθήνα, Αναθεωρημένη Έκδοση.
- Καζέλα, Κ. (2009). Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και μάθηση στην προσχολική εκπαίδευση. Θεωρία και Πρακτικές Εφαρμογές. Αθήνα: Οδυσσέας.
- Κανακίδου, Ε. & Παπαγιάννη, Β. (1997). Διαπολιτισμική Αγωγή. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Κέκκερης, Γ. (2010). Πρόλογος του Επιμελητή της Έκδοσης. Στο Γ. Κέκκερης (Επιμ.), Ειδικά κεφάλαια ΤΠΕ στις Επιστήμες Αγωγής-Παιδαγωγικές Εφαρμογές των ΤΠΕ. Αθήνα: Παπαζήση, σ. 9-10.
- Κυρίδης, Α, Δρόσος, Β. & Ντίνας, Κ. (2003). Η Πληροφορική-Επικοινωνιακή Τεχνολογία στην προσχολική και προσχολική Εκπαίδευση: Το παράδειγμα της γλώσσας. Αθήνα: Τυπωθήτω, ΓΙΩΡΓΙΟΣ ΔΑΡΔΑΝΟΣ.
- Ματσαγγούρας, Η. (2004). Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και μάθηση: για το καθημερινό μάθημα και τα προγράμματα του ολοήμερου σχολείου, τα περιβαλλοντικά, τα πολιτιστικά και τα Ευρωπαϊκής συνεργασίας. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Ράπτης, Α. & Ράπτη, Α. (2013). Μάθηση και Διδασκαλία στην εποχή της Πληροφορικής. Α' Τόμος. Αθήνα: Αριστοτέλης Ράπτης.
- ΥΠΕΠΘ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, (2003). Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών για το Νηπιαγωγείο. Αθήνα.